

 국토교통부		보 도 자 료	
		배포일시	2018. 5. 18.(금) / 총 12매(본문2, 붙임10)
담당 부서	건축문화경관과	담당자	• 과장 이경석, 사무관 박형재, 주무관 김선경 • ☎ (044) 201-3778, 3782
보 도 일 시		2018년 5월 21일(월) 조간부터 보도하여 주시기 바랍니다. ※ 통신·방송·인터넷은 5. 20.(일) 11:00 이후 보도 가능	

‘2018 대한민국 공공건축상’ 공모…7월 6일까지 진행 혁신행정사례 별도 시상·일반인 대상 온라인 수필공모전 신설

- 우수한 공공건축물을 조성하거나 개선하는 데 노력한 발주자를 발굴해 공로를 격려하고 그 성과를 다 같이 공유하기 위한 ‘2018 대한민국 공공건축상’(이하 ‘공공건축상’) 공모가 7월 6일까지 진행된다.
- 국토교통부(장관 김현미)는 전국적으로 20만 동에 달하는 공공건축물이 획일적·권위적 디자인에서 탈피해 품격을 갖추고 주민을 배려하는 공공적 가치를 구현할 수 있도록 지난 2007년부터 매년 공공건축상을 시행하고 있다.
- 특히, 올해 국토교통부는 신년 업무보고에서 밝힌 바와 같이 공공건축물의 품격 향상을 중요한 정책목표로 삼고 다양한 정책들을 개발·추진하고 있다. 이에 따라 그간 발주기관과 기관장들의 잔치에 머무르던 공공건축상에 대해서도 대대적인 개편을 단행하여 기존에 실시하던 우수한 공공건축물 선정(이하 ‘공공건축 부문’) 외에도, 공공건축물 수준 향상을 위해 업무 혁신을 이룬 담당 부서를 별도 선정(이하 ‘혁신행정 부문’)한다.
- 또한, ‘내가 생각하는 좋은 공공건축물’ 또는 ‘내가 경험한 특별한 공공건축물 이야기’를 주제로 일반인이 참여하는 수필 공모전 (이하 ‘스토리텔링 부문’)을 신설해 공공건축물에 대한 국민들의 생각을

직접 들어보고 그 가치를 함께 공유할 수 있는 기회를 마련한다.

- 공공건축물은 주민센터, 보건소, 학교 등 지역주민을 위한 생활기반 시설이자 도시재생의 주요 구심점으로 역할을 하며 이를 통해 주변 지역의 변화를 유도하고 훌륭한 관광자원으로도 충분한 잠재력을 가지고 있다.
- 미국, 영국 등 해외에서도 이러한 공공건축물의 중요성을 인식해 공공건축물 사업 초기에 전문적인 건축기획을 충분한 시간을 가지고 실시하며, 각 기관별로 이루어지고 있는 사업들을 종합적으로 검토하는 기관을 두어 중복사업을 막고 주민들의 요구에 부응하는 양질의 디자인이 이루어지도록 하고 있는 실정이다.
- 이러한 세계적인 추세에 맞춰 국토교통부는 앞으로 건축기획이 설계 전에 별도의 절차로 중요하게 다루어지도록 제도를 개선하는 한편, 민간전문가 등을 활용하여 발주기관의 건축기획 역량을 최대한 강화해나갈 계획이다.
- 국토교통부 박승기 건축정책관은 “공공건축물 조성과정에 참여한 설계자와 일반 국민이 함께하는 「2018 대한민국 공공건축상」을 통해, 우리 삶의 곳곳에 존재하는 공공건축물의 가치를 재발견하고, 어려운 여건 속에서도 직접 발로 뛰며 노력하는 공공발주자의 땀과 성과를 함께 공유할 수 있는 좋은 기회가 될 것으로 기대한다.”라고 밝혔다.

*** 붙임 1: 2018 대한민국 공공건축상 부문별 공모방식**

붙임 2: 2018 대한민국 공공건축상 공모지침(요약)

붙임 3: 2018 대한민국 공공건축상 이미지



이 보도자료와 관련하여 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면 국토교통부 건축문화경관과 김선경 주무관(☎ 044-201-3782)에게 문의하여 주시기 바랍니다.

2018 대한민국 공공건축상 부문별 공모방식

□ 각 부문별 공모 방식은 다음과 같다.

- (공공건축 부문) 공모일 기준으로 준공된 지 5년이 지나지 않은 건축물·기반 시설 등 공공건축 사업이 대상이다. 발주기관이나 부서, 담당자 개인이 모두 응모할 수 있으며, 해당 사업에 참여한 협력 기관·부서·담당자의 공동 응모도 가능하다. 또한, 올해는 설계자가 직접 우수 공공건축 조성을 위해 노력한 주체를 추천할 수 있도록 하여 숨은 공로자를 발굴할 예정이다.
- 참가신청은 전자우편과 공문으로 할 수 있으며, 심사위원회의 심사(7~8월 중)를 거쳐 선정된 수상작 중 대상(국무총리표창) 1점, 최우수상(국토교통부장관표창) 3점, 우수상(건축도시공간연구소장상) 3점을 수여하고, 우수 공공건축 조성에 탁월한 공로가 있는 대상에 대해서는 특별상(국가건축정책위원장표창) 2점을 별도 수여한다.
- (혁신행정 부문) 공공건축물 발주·시공 등 사업 과정에서 불합리한 제도나 업무체계를 개선하는 등 창의적이고 혁신적인 노력을 기울인 담당 부서가 공모 대상이다.
- 심사위원회는 업무과정의 창의성 및 난이도, 성과 및 효용성, 확산성 등을 평가하여 혁신행정상(국토교통부장관상) 2점을 수여한다.
- (스토리텔링 부문) 대한민국의 공공건축물을 경험한 사람이면 누구나 응모 가능하며, 본인이 경험한 특별한 공공건축물이나 좋은 공공건축물에 대한 아이디어를 온라인상에 1,000자 이내의 에세이로 작성하여 참여할 수 있다.

- 접수된 작품 중 주제 적합성과 홍보 활용도 등을 평가해 최우수상 1점(50만 원 상품권)과 우수상 4점(20만 원 상품권)을 선정하고, 응모자 중 20명에게는 추첨을 통해 모바일 상품권(커피, 6천 원 상당)도 제공한다.
- 본 공모와 관련하여 기타 자세한 사항은 2018 대한민국 공공건축상 누리집(www.molit.go.kr/2018publicbuilding)에서 확인할 수 있다.

2018 대한민국 공공건축상 공모지침(요약)

1. 공공건축 부문

1-1. 공모대상

- 공공기관*이 시행·조성한 건축물, 기반시설 및 공간환경으로 공모일 기준으로 준공된 지 5년이 지나지 아니한 사업

* 공공기관 : 국가기관, 지자체 및 정부투자기관(공사 및 지자체 산하 지방공사 포함)

1-2. 응모방법

- 공공건축 부문의 응모양식으로 직접 응모(전자메일, 공문 제출)
 - * (발주기관, 사전검토 수행기관) 기관·부서·담당자 개인 중 수상희망자를 선택 응모
 - * (공동응모) 발주기관 및 협력기관, 협업 사유, 협업의 노력 및 성과를 기재
 - * (설계자 추천) 우수 공공건축 조성에 기여한 기관, 부서, 담당자 중 추천대상을 선택하고 추천 사유를 기재

1-3. 심사방법

- 학계·업계 등 관련분야 전문가 5인 내외로 구성된 심사위원회*에서, 서류심사(1차) 및 현장심사(2차) 등으로 나누어 실시
 - * 박철수(서울시립대), 김희욱(에이텍건축사사무소), 권문성(성균관대), 한형우(호서대), 엄철호(건축도시공간연구소)
- 발주기관(담당자)의 혁신적 노력(60)과 이를 통한 사업의 성과(40)를 중점 심사하되, 구체적 세부 심사방법은 심사위원회에서 결정

1-4. 시 상

- 해당사업을 발주·시행한 기관 또는 담당자 개인에게 포상 및 시

상하며, 공동 응모한 경우 공동수상 가능

* 공동 응모 시 발주기관과 협력기관을 명기할 것. 심사 시 발주기관 및 협력기관의 협업 정도 등 평가에 따라 발주기관 단독 수상도 가능

○ 우수한 공공건축 구성에 탁월한 공로가 있거나, 우수 협력사례 등에 대하여 기관·부서·개인에 특별상(국가건축정책위원장표창) 2점 수여 예정

구 분		수상작 수	비 고
본 상	대상(국무총리표창)	1점	* 응모상황 및 심사결과에 따라 일부 규모 조정 가능
	최우수상(국토교통부장관표창)	3점	
	우수상(건축도시공간연구소장상)	3점	
	특별상(국가건축정책위원장표창)	2점	
계		9점 내외	

1-5. 공모일정

○ 공모기간 : 5. 21(공고) ~ 7. 6

○ 1차 심사(서류심사) : 7월 중

○ 2차 심사(현장 및 최종심사) : 8월 중

* 심사의 세부일정은 추후 심사위원회에서 확정 후 필요시 해당기관에 통보

○ 수상자 발표 및 시상 : 9~10월 중

* 수상자에게는 유선 및 이메일 등을 통해 개별통보 예정

2. 혁신행정 부문

2-1. 공모대상

- 정부, 지자체 등 공공기관의 공공건축 관련 업무 수행 부서
 - 공공건축물의 수준 향상을 위하여 창의적이고 효율적으로 업무를 수행했거나 현재 추진 중인 사례·아이디어(공공건축 관련 모든 사항 가능)
 - * 단순 개별사업에 국한된 것이 아닌 기관·부서 차원의 시스템 개선을 위한 혁신적 노력
- ** (예시) 기존의 불합리한 제도 개선, 업무체계 개선, 타 부서와의 협업, 주민참여 확대, 창의적 디자인 개선, 예산절감, 주민만족도 개선 등

2-2. 응모방법

- 별도의 응모양식에 따라 A4용지 10쪽 이내로 작성 후 메일 또는 공문(건축문화경관과)으로 제출 (~7.6)
- * 하나의 기관에서 다수의 우수사례 제출 가능 (갯수 제한 없음)

2-3. 심사방법

- (심사위원회) 공공건축 부문 심사위원 5명과 국토부 담당 공무원 (건축정책관) 1명으로 구성
- (서류심사) 제출한 서류를 바탕으로 수상자의 2배수(4점) 내외 선정
- (PT심사) 서면심사를 통과한 사례를 대상으로 PT 발표(10분) 및 질의응답(5분) 실시하여 최종 수상자(2점) 선정
- * 서면심사 통과기관에 별도 통보 예정
- 업무 과정의 창의성 및 난이도(40), 성과 및 효용성(40), 확산성(20)을 평가

2-4. 시 상

- 혁신행정상(국토부장관상) 2점 수여
- 수상기관은 보도자료 배포 등을 통해 '공공건축 혁신기관(부서)'로 적극 홍보하며, 응모자(공문 상 담당자)에게는 교육시간 5시간 인정

2-5. 공모일정

- 공모기간 : 5. 21(공고) ~ 7.6
- 심사(서류심사 및 PT심사) : 7~8월 중
 - * 심사의 세부일정은 추후 심사위원회에서 확정 후 필요시 해당기관에 통보
- 수상자 발표 및 시상 : 9~10월 중
 - * 수상자에게는 유선 및 이메일 등을 통해 개별통보 예정

3. 스토리텔링 공모 부문

3-1. 공모내용

- ‘내가 생각하는 좋은 공공건축물^{*}’ 또는 ‘내가 경험한 특별한 공공 건축물’에 대한 이야기

* 대한민국 정부, 지방자치단체 등 공공기관에서 조성한 건축물 또는 공간환경

단순히 건축물을 잘 지었다고 좋은 공공건축물이 되는 것은 아닙니다. 시민들이 직접 참여하며 만들고 경험하고 느끼면서 가꾸어나가는 과정을 통해 비로소 좋은 공공건축물이 만들어지는 것이 아닐까요? 당신의 삶 속에 담겨있는 특별한 공공건축 이야기를 들려주세요.

3-2. 응모대상

- 대한민국의 공공건축물을 경험한 사람이면 누구나

3-3. 응모방법

- 온라인상에서 자유롭게 에세이로 작성(1,000자 이내)
 - 2018 공공건축상 홈페이지(www.molit.go.kr/2018publicbuilding)에서 직접 입력하여 접수

< 접수 시 유의사항 >

- 1인 당 3작품까지 응모 가능
- 당선작의 저작권 등 일체 권한은 저작권법 등 관련 규정에 따르며, 우수 공공 건축 사례 홍보물 등으로 제작·활용될 수 있음
- 응모하는 모든 작품은 타인의 저작권, 초상권 등 그 이용에 법적인 문제가 없는 것이어야 하며, 타인의 콘텐츠를 도용하거나 허위사실로 판명될 경우 수상이 취소될 수 있음

3-4. 심사방법 · 심사기준

- 심사위원회는 공공건축 부문 심사위원 5명과 기타 전문가* 1명으로 구성하여 **에세이 주제 적합성, 홍보 활용도** 등을 중점적으로 평가

* 중앙일보 한은화 기자(문화부 건축 담당)

3-5. 시 상

- 시상 수 : 5 점

구 분	수상작 수	부 상	비 고
최우수상	1점	50만원 상품권	* 응모상황 및 심사결과에 따라 일부 규모 조정 가능
우수상	4점	20만원 상품권	
계	5점		

* 응모자 중 20명을 무작위로 추첨하여 커피 기프티콘(6천원 상당) 제공

3-6. 공모일정

- 공모기간 : 5. 21(공고) ~ 7.6
- 심사 : 7월 중
- 수상자 발표 : 8.3.(예정)

* 당선작 발표는 2018 대한민국 공공건축상 홈페이지에 게재하며, 수상자에게는 문자를 통해 개별통보 예정

2018 대한민국 공공건축상 홍보용 이미지



그림1. 2017년 대상 수상작(칠보청소년문화의집)

발주기관 : 경기도 수원시, 설계자 : 이상도시건축사사무소, 스튜디오 인 로코



그림2. 2017년 최우수상 수상작(영주시노인복지회관)

발주기관 : 경상북도 영주시, 설계자 : (주)보이드아키텍트건축사사무소



그림3. 2017년 최우수상 수상작(한내지혜의숲)

발주기관 : 서울특별시 노원구, 설계자 : 윤생동건축사사무소(주)



그림4. 2017년 최우수상 수상작(매곡도서관)

발주기관 : 울산광역시 북구, 설계자 : (주)아이디알건축사사무소