

배포 일시	2023. 1. 12.(목)		
담당 부서	국토교통부	책임자	서기관 김용수 (044-201-3765)
	건축문화경관과	담당자	주무관 인병연 (044-201-3780)
보도일시	2023년 1월 13일(금) 석간부터 보도하여 주시기 바랍니다. ※ 통신·방송·인터넷은 2023. 1. 13.(금) 11:00 이후 보도 가능		

국립도시건축박물관, 관계기관 협업 지속 강화 - 13일 국립아시아문화전당·건축공간연구원과 추가 협약 체결 -

- 국토교통부(장관 원희룡)는 2025년 개관을 앞둔 국립도시건축박물관의 성공적인 건립을 위해 1월 13일 11시 광주에서 국립아시아문화전당(ACC), 건축공간연구원과 업무협약을 체결하였다.
 - 협약식에는 국토부 건축정책관, 아시아문화전당장, 건축공간연구원장 등이 참석하였으며, 국립도시건축박물관을 세계적 박물관으로 성장시키기 위해 각 기관 간 다양한 협업 활동을 추진해 나갈 것이라고 밝혔다.
- 국토교통부는 ‘22년 3월에도 국내 도시·건축 분야 8개 기관과 업무협약을 맺은 바 있으며,
 - 이번 협약을 계기로 ACC, 건축공간연구원과의 적극적 교류를 통해 전 시효과와 연구성과의 시너지를 창출해 나갈 계획이다.

국립도시건축박물관 주요 협업 기관 (2023.1월 현재)

국립아시아문화전당, 건축공간연구원, 대한건축사협회, 대한건축학회, 대한국토·도시계획학회, 새건축사협의회, 한국건축가협회, 한국도시설계학회, 한국조경학회, 싱가포르국립박물관(國外)

- 국토교통부, 국립아시아문화전당(ACC), 건축공간연구원 간 업무 협약의 주요 내용은 다음과 같다.
 - 도시 및 건축 문화 활성화를 위한 인적·물적 자원 교류
 - 도시 및 건축 문화 분야의 다양한 콘텐츠 제작공유 및 협력 사업 추진
 - 기타 각 기관의 설립 취지에 부합하는 사업에 대한 상호 협력 및 홍보

- 국토교통부는 행정중심복합건설청과 함께 ‘25년 개관을 목표로 총 사업비 약 1.5천억을 투입하여 국립도시건축박물관을 건립하고 있다.
 - 현재 전시공간 설계 및 박물관자료 수집을 동시에 진행하고 있으며, 향후 국내외 관계기관과의 교류·협력을 더욱 강화하여 도시·건축 관련 자료 보전, 전시, 교육 및 연구의 주요 거점시설로 조성해 나갈 계획이다.

- 국토교통부 임정희 건축정책관은 “국내 최고 전문가 그룹의 참여를 통해 ‘생동하는 박물관’을 목표로 하는 국립도시건축박물관 건립이 순조롭게 진행되고 있다”면서,
 - “이번 협약을 계기로 도시·건축 자료 확보, 연계 프로그램 마련, 후원 등 협약기관 간 실질적인 협력 활동을 활발하게 펼칠 것” 이라고 밝혔다.

담당 부서	국토교통부 건축문화경관과	책임자	팀 장	김용수 (044-201-3765)
		담당자	주무관	인병연 (044-201-3780)
	문화체육관광부 국립아시아문화전당 (연구조사과)	책임자	과 장	장수경 (062-601-4510)
		담당자	학예사	여진원 (062-601-4533)
	건축공간연구원 (건축정책본부)	책임자	본부장	김영현 (044-417-9619)
		담당자	부연구위원	엄운진 (044-417-9643)



참고1

국립도시건축박물관 전시기획안

주제

삶을 짓다: 한국 도시건축, 1953-2008

개관 특별전

- (생동하는 박물관) 박물관의 비전을 나타내는 참여형 상징 공간

상설전

- (함께 만드는 한국 도시건축 연대기, 1953-2008) 한국전쟁 후 시민의 삶에 영향을 주었던 한국 도시건축의 역사와 도시건축이 만들어지는 과정을 전시
- (전후 한국 도시, 어떻게 만들어졌는가) 대한민국의 도시 형성 과정과 삶의 변화를 소개

한국 도시건축 연대기



전후 한국 도시, 어떻게 만들어졌는가



기획전

- (주택 유형과 삶의 공간) 한국 근현대 시기의 대표 주거 공간을 대형 축척의 전시물로 제작하여 경험 생활공간의 변화를 소개하는 전시
- (길 위. 길 아래) 도시를 움직이는 인프라의 변화상과 삶에 미친 영향을 도시 단면 재현으로 소개
- (건축 구법) 건축구조와 재료의 변화상을 전시
- (인물과 비전) 1세대 건축가와 도시계획가의 프로젝트 전시

옥외전

- (마당 프로젝트) 박물관 마당에 국내외 건축가 대상 공모전을 진행하여 파빌리온 제작 및 설치(전시 후 소장)
- (건물 파사드) 2~3층 외부 발코니에 국내외 제작 파사드 목업 전시

수장전

- (대표 소장품) 박물관이 수집한 대표 소장품 및 자료 전시
- (다크 아카이브) 수집된 박물관 자료를 보관·연구

체험교육

- (창작 스튜디오) 일반인을 위한 도시건축 프로그램 교육 공간
- (팝업/디지털 열람실) 도시건축 전문가를 위한 프로그램 특화 공간

□ 세종시 박물관단지 현황



- 사업규모/ 기간 : 부지 75,402㎡, 연면적 80,647㎡ / '16년 ~ '27년
- (건립시설/주관부처) 어린이박물관/행복청('23), 도시건축박물관/국토부('25), 디자인박물관/문체부('26), 디지털문화유산영상관/문화재청('26), 국가기록박물관/행안부('28)

□ 국립도시건축박물관 개요



- 사업규모 : 부지 11,970㎡, 연면적 23,457㎡(지상3층 ~ 지하2층)
- 사업기간 : '20~'22 설계 → '23~'25 공사 → '25년 개관
- 총사업비 : 1,147억원 / 토지 108억, 설계 41억, 공사 963억, 감리비 등 35억
* 전시예산 279억 (설계11억, 시공 265억) 포함 / 유물확보 216억 별도(국토부)