



| | | | |
|---|--|--|---|
|  국토교통부 | <h1>보 도 자 료</h1> | |  |
| | 배포일시 | 2021. 6. 28.(월) / 총 7매(본문3, 참고3) | |
| 담당 부서 건축문화경관과 | 담 당 자 | • 과장 김태경, 사무관 정문희, 주무관 나원준 • ☎ (044) 201-3779, 3783 | |
| 보 도 일 시 | 2021년 6월 29일(화) 조간부터 보도하여 주시기 바랍니다. ※ 통신·방송·인터넷은 6. 28.(월) 11:00 이후 보도 가능 | | |

오늘의 경관을 품어 내일의 경관이 되는 한옥을 찾습니다

- 2021 대한민국 한옥공모전, 계획·준공·사진·영상 부문 9월 13일부터 공모 -

□ 국토교통부(장관 노형욱)는 한옥의 우수성을 발굴하고 새로운 발전 가능성을 모색하기 위해 「2021 대한민국 한옥공모전」을 개최한다.

* (주최) 국토교통부 / (주관) 건축공간연구원(국가한옥센터)

* (후원기관) 국가건축정책위원회, 한국토지주택공사

○ 2011년부터 매년 개최해 온 대한민국 한옥공모전은 전통한옥의 가치를 재확인하고 현대건축으로서 한옥이 나아갈 방향을 찾아 보는 대한민국 최고의 한옥 관련 공모전이다.

□ 이번 공모전은 한옥 계획, 준공, 사진 및 영상의 4개 부문으로 나누어 진행한다.

○ 계획부문은 팀(4인 이내)이나 개인 자격으로 응모할 수 있으며, 올해 주제인 ‘오늘의 경관을 품어 내일의 경관이 되는 한옥 만들기’에 맞는 다양한 아이디어를 자유롭게 제시할 수 있다. 이번 주제의 핵심은 기존 한옥의 재생과 이를 이용한 경관 만들기이다.

* 기존 한옥의 재생을 통해 내외부에 다양한 경관을 창출할 수 있는 한옥을 만들고, 1시간, 1일, 1년, 한 사람의 일생, 여러 세대 등 시간이 흐른 뒤에 누군가에게 또 다른 경관이 되는 한옥을 말한다.

- 또한, 특별상(국가건축정책위원회 위원장상)을 실험정신이 뛰어난 작품으로 선정한다고 하니 자신만의 참신한 아이디어를 제시할 수 있다.

- 준공부문은 최근 5년 이내에 준공된 한옥을 대상으로 해당 한옥의 건축주·설계자·시공자·대목장이라면 누구나 응모할 수 있다.
 - 특히, 올해는 한옥공공건축물 분야를 신설하여 공공기관이 한옥 건축 활성화를 선도하도록 유도한다.
 - 사진과 영상부문은 특정한 주제가 없으므로 한옥의 아름다움, 한옥의 의미와 가치를 독창적인 시각으로 담아낸 작품을 출품할 수 있다. 더욱이 사진부문은 일반인과 청소년을 나누어 접수 받으니 한옥에 관심 있는 청소년들은 공모전에 적극적으로 참여할 수 있다.
- 작품 접수는 9월 13일부터 15일까지 3일간 진행하며 1,2차 심사를 거쳐 11월말 최종 당선작을 선정해 발표할 예정이다. 수상 작품은 대한민국 한옥공모전 누리집과 전시회를 통하여 일반에게 공개된다.
- 계획, 준공, 사진, 영상 등 각 부문별 당선자에게는 국토교통부장관상(대상)을 비롯한 특별상과 본상이 수여되며, 총 상금은 4,850만 원이다.
 - 이 밖에 공모전 취지, 일정, 공모지침 및 참가방법 등 자세한 사항은 대한민국 한옥공모전 누리집(<http://competition.hanokdb.kr/>)을 통해 바로 확인할 수 있다.

<대한민국 한옥공모전 시상 개요>

| 구 분 | | 계획부문 | 준공부문 | 사진부문 | 영상부문 |
|-------------|-------------------|------------|-------------------------------------|------------------------------|----------|
| 국토교통부장관상 | | 1,000만원(1) | 현 판(1) 올해의 한옥대상 | 400만원(1) | 400만원(1) |
| 특별상(국건위원장상) | | 500만원(1) | - | - | - |
| 본상 | 금 상 (계획부문 LH상) | 500만원(1) | 현 판(4) 올해의 한옥상(2) 한옥공공건축물상(2) | 일반인 150만원(1) 청소년 100만원(1) | 150만원(1) |
| | 은 상 | 300만원(2) | - | 일반인 100만원(2) 청소년 50만원(2) | 100만원(2) |
| | 동 상 | 100만원(3) | - | 일반인 50만원(2) 청소년 25만원(2) | 50만원(2) |
| 입 선 | | 상장 및 기념품 | - | 상장 및 기념품 | 상장 및 기념품 |

- 국토교통부 엄정희 건축정책관은 “이번 공모전은 외국인을 포함한 모든 국민이 참여하여 우리 전통의 멋과 가치를 품은 우수 한옥 건축 사례를 공유하고 한옥의 재생을 통해 현대화와 다양화의 가능성을 확인하는 놀이의 장이 될 것으로 기대”한다고 밝혔다.



이 보도자료와 관련하여 보다 자세한 내용이나 취재를 원하시면 국토교통부 건축 문화경관과 정문희 사무관(☎ 044-201-3779)에게 문의하여 주시기 바랍니다.

2021

<http://competition.hanokdb.kr>



오늘의 경관을 품어
내일의 경관이 되는
한옥 만들기

제출접수: 9월 15일~9월 15일

| | |
|---------------|-------|
| 1회 접수 | 2회 접수 |
| 준공부문 9월 15일 중 | 10월 중 |
| 계획부문 9월 15일 중 | 10월 중 |
| 서양부문 9월 15일 중 | 10월 중 |
| 영상부문 9월 15일 중 | 10월 중 |

*접수처 및 접수 방법 등 상세한 사항은 홈페이지를 통해 공지 예정

한옥은 한국인의 삶과 문화, 그들의 시간 등을 담고 있는 건축을 열어서, 삶의 여건과 방식, 문도에 따라 각기 다른 형태와 규모로 나타낸다. 과거 사람들은 한옥에 보편적 가치와 그들만의 세계를 구했다. 이런 것들은 시간을 만나 여러 세대를 거치면서 한 가족, 한 마을, 한 도시, 더 나아가 한 민족과 한 나라의 문화가 되고, 원형이 된다. 전통은 과거에 머무른 것이 아니라, 현재를 지나 미래로 향하는 것을 말한다. 이상의 한옥은 내외부에 다양한 요소와 또 다른 한옥과 상호작용을 통해 성장한다.

인간은 공간과 사물을 보았으로 체험하고 감성적 이질으로 인지하고 사용하는데, 공간은 인간이 체험하는 대상으로 목적을 통해 정신세계로 들어오는 대상의 공간이다. 인간과 대상은 의도적 이거나 비의도적으로 관계를 맺으면서 단순한 사물에, 자연의 물음이 인간의 의식을 바탕으로 한 고유한 공간이 된다. 이 차이가 공간은 짧은 시간을 지나며 개인의 공간이 되고, 긴 시간을 지나며 공공의 공간이 된다. 공간의 대상은 나무와 돌 등 자연계의 모든 것뿐만 아니라, 오늘날 직은 한옥, 마을의 골목, 도심 가로 등 다양하다.

공간은 대상이 있고 이런 공간을 만드는 건축자와 이를 취하는 관찰자가 있다. 이 공간은 관찰자의 바라보는 위치와 시간에 따라 다르게 나타나는데, 특히 시간은 대상을 다양한 모습으로 바꿔 놓는다. 누군가는 시간을 잊고 밤, 아침과 점심과 저녁, 봄과 여름과 가을과 겨울, 한 사람이 있을, 여러 세대 등을 고려한 공간을 취할 수 있는 한옥을 만들고자 한다. 따라서 오늘 우리는 기존 한옥의 재정을 통해서 내외부에 다양한 공간을 창출할 수 있는 한옥을 만들고, 이 나라가 다른 시간의 누군가에게 또 다른 공간이 되는 한옥을 만들고자 한다.



□ 준공부문(한옥대상)

작품 사진



작품명 및
심사평

- 작품명 : 「일루와유(壹樓臥遊), 제일가는 누각에서 누워 놀다」
- 수상자 : 설계자(건축사사무소 강희재 강성원·서다은),
건축주(조진근), 시공자((주)고진티엔시 강석목)
- 심사평
 - 마당 공간을 한옥 내부공간(대청)까지 확장 가능하게 하여 지역 주민들이 소통하는 문화행사를 개최하는 등 다양한 쓰임새를 가지는 한옥 마당의 본질적인 가치를 잘 표현함

□ 계획부문(대상)

계 획 안



작품명 및 심사평

- **작품명** : 「한옥, 현대주거와 만나다」
- **수상자** : 권동훈, 배재준, 차동현(명지대학교)
- **심사평**
 - 현대 건축기술을 활용한 한옥 다세대 주택을 제시하여, 자본주의 논리 속에서 사라지고 있는 한옥의 가치가 현대건축과 융합될 수 있는 가능성을 현실성 있게 표현한 작품

□ 사진부문(대상)

| | |
|-------------|---|
| <p>작품명</p> | <p>현대건축과 한옥의 만남 (수상자 : 김대일)</p> |
| <p>작품사진</p> |  |

□ 영상부문(대상)

| | |
|-------------|--|
| <p>작품명</p> | <p>구옥과 신옥의 만남 (수상자 : 정건희, 김미성, 김지원)</p> |
| <p>영상사진</p> |  |